



bibliografía



Varios autores.
“SIN CIENCIA NO HAY CULTURA”
 III Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia. La Coruña. 9, 10 y 11 de noviembre de 2005. La Coruña.
 Coordinador: Ramón Núñez Centella.

La ciencia constituye un capítulo de ese universo más extenso y complejo que llamamos cultura. La ciencia es una forma de pensar, de interpretar la realidad.

Y en gran parte de los casos es madre de la técnica, de la que depende estrechamente. La ciencia ofrece distintos aspectos, según las épocas en las que se desarrolla. De ahí que cabe hablar de Historia de la Ciencia y Sociología de la Ciencia. La ciencia surgió de la Filosofía, cuando todo el conocimiento se agrupaba en ésta. Hoy, la ciencia interacciona, en muchos aspectos, con el conocimiento filosófico.



Fritjof Capra.
“EL TAO DE LA FÍSICA”
 Editorial Sirio. Málaga, 1983.

El prolífico autor explora en esta obra los paralelismos existentes entre los más recientes descubrimientos de la Física y

ciertos contenidos de las milenarias tradiciones místicas orientales, tan en boga en nuestro tiempo.

Los lectores interesados en explorar los paralelismos entre el misticismo antiguo y la Física moderna encontrarán en este libro un punto de partida que, a través de una lectura absorbente desde las primeras páginas, se ha mantenido vigente durante más de dos décadas. El Tao de la Física no sólo es un libro divulgativo, sino que cuenta con una exposición sólida que repasa el hinduismo, el budismo, el pensamiento chino y el taoísmo, y ofrece una particular interpretación del camino de la Física y el futuro de esta disciplina.



Eduardo Battaner López
“UN FÍSICO EN LA CALLE”
 Universidad de Granada.
 Granada, 2005

Eduardo Battaner (Burgos, 1945), catedrático de Astronomía y Astrofísica de la Universidad de Granada, muestra su compromiso con la divulgación científica publicando la segunda parte del libro Física de las noches estrelladas.

Consciente de que “la sociedad no sólo está interesada en aplicaciones de la ciencia, sino también en el conocimiento puro”, Battaner se sirve de un argumento humorístico para acercar al lector a cuestiones variadas

de la Física, de una forma novelada que ameniza su lectura. El libro parte de una conversación en una taberna entre un profesor de Física, una estudiante de Historia y el dueño del establecimiento, y combina el rigor científico, la narrativa y la divulgación de la Física desde una visión lúdica y asequible a todos los lectores.



Antoni Amengual Colom
“HABLANDO DE FÍSICA A LA SALIDA DEL CINE. LICENCIAS CINEMATÓGRAFICAS”
 Edicions UIB. Universitat de les Illes Balears.
 Palma de Mallorca, 2005.

Antoni Amengual, Vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de las Islas Baleares, ha impartido, a lo largo de su carrera, diversas asignaturas de Física.

De su experiencia docente han surgido libros como 30 temas de Física o Sistemas Mecánicos, donde ya aparecía el apéndice Escalas y cine, sin duda precedente del libro que ahora os presentamos. En la obra Hablando de Física a la salida del cine, las escenas de algunas películas famosas que vulneran leyes naturales sirven de pretexto para escribir sobre Física. Las películas se usan como contrapunto para explicar la Física desde una base elemental: el

lector encontrará comentarios sobre numerosos temas científicos desde una novedosa perspectiva.



José Luis González Quirós
 Karim Gherab Martín
“EL TEMPLO DEL SABER. HACIA LA BIBLIOTECA DIGITAL UNIVERSAL”
 Ediciones Deusto.
 Barcelona, 2006

Premio de Ensayo 2005, este libro es un estudio sobre las implicaciones, en nuestra vida diaria, de la tecnología digital, que revoluciona nuestra forma de almacenar información, de buscarla y encontrarla, algo sólo comparable a la invención de la imprenta. Lo digital cambia nuestras vidas, nuestra forma de pensar y de trabajar.

Sobre esta base, los autores reflexionan también sobre las características de la ciencia y de la técnica en el presente. Todo un capítulo está dedicado al pensamiento de Popper, tal vez el filósofo de la ciencia más importante del siglo pasado. Firmado por Karim Gherab (Zamora, 1972), licenciado en Ciencias Físicas y doctor en Filosofía de la Ciencia, y José Luis González Quirós (Asturias, 1947), del Instituto de Filosofía del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)



Inicio | Acerca de Fys | Contacto | Sus



Acceso Usuario
Login:
Password:



8 de Septiembre de 2006

Bienvenido a Fys

Encuentra un evento

Seleccione lugar
Seleccione fecha

Noticias

Noticias del día



La interpretación de la ciencia produce un reduccionismo en la globalización

Una cierta interpretación de la ciencia y la tecnología tiene una consecuencia muy negativa sobre el desarrollo de la globalización. Me refiero al reduccionismo que pretende deducir todos los comportamientos del mundo a partir de los átomos y las partículas elementales.

[+info]

Eventos

Eventos de



Centro de Consejo de España

El CSN... para desc... funciona la

[+info]

www.fys.es

el portal de la Física en España

- Conferencias
- Congresos
- Cursos
- Exposiciones y ferias
- Jornadas
- Postgrados
- Otros
- Internacionales

- Noticias**
- Noticias destacadas
- Todas las noticias
- Histórico de noticias

- Servicios FYS**
- Opiniones
- Instituciones
- Expertos
- Proyectos

Noticias destacadas

→ **El lanzamiento del "Atlantis", pendiente de un problema técnico.** [El Mundo - 08/09/2006]

→ **Se busca una solución al inminente déficit energético.** [Madrid+d - 08/09/2006]

→ **Recientemente se han otorgado en matemáticas.** [El País - 08/09/2006]

→ **Un modelo aumenta los sistemas planetarios que podrían albergar planetas adecuados para la vida.** [ABC - 08/09/2006]

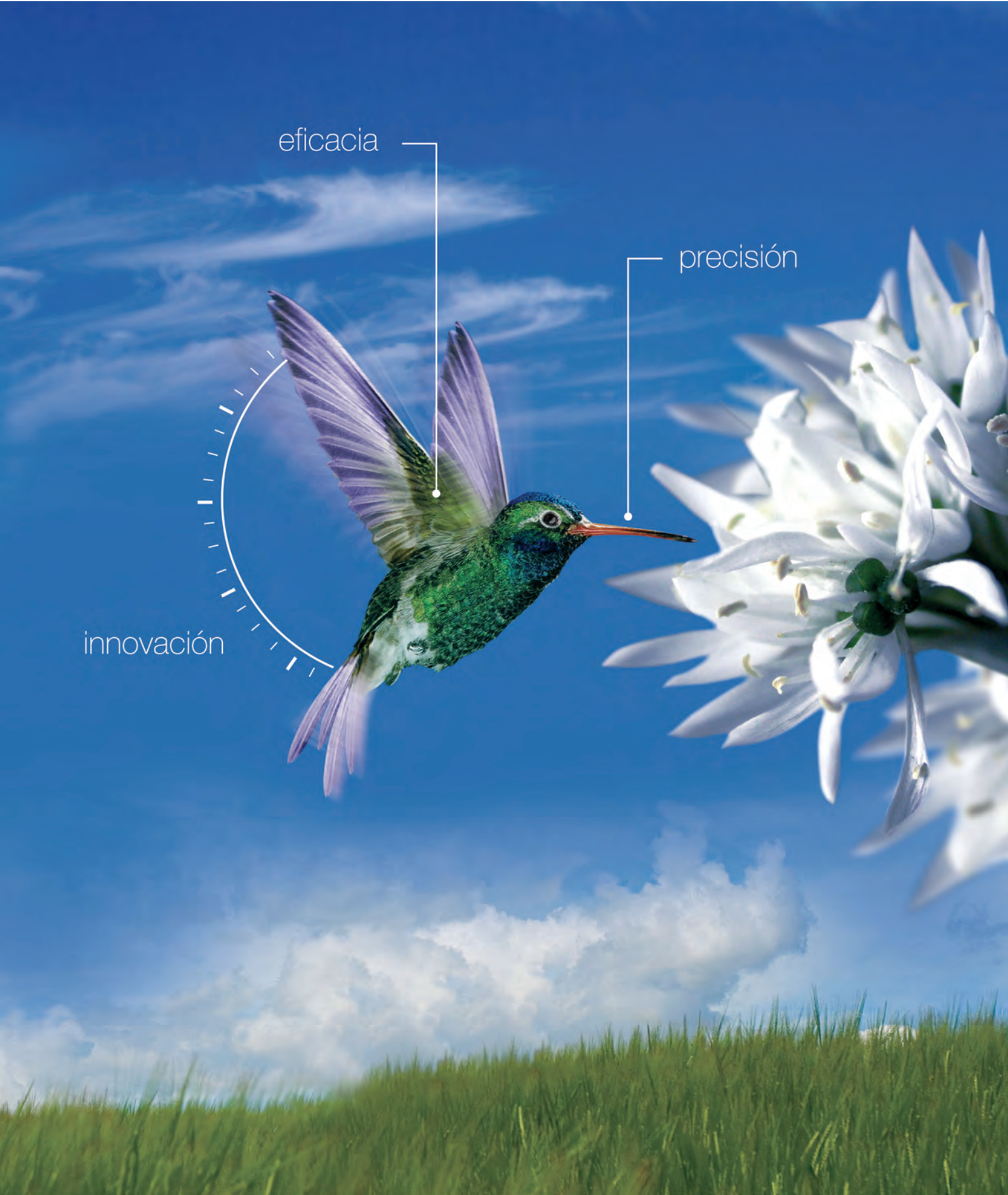
Otros eventos

UIMP Ener... pers... rend...
Curs...
Sant...

Pow Conf...
Char...
Feria...
Zara...

Univ Biol...
Curs...

Una iniciativa del Colegio Oficial de Físicos



eficacia

precisión

innovación

FABRICANTE DE INSTRUMENTACIÓN DE MEDIDA DE CALIDAD AMBIENTAL

INSTRUMENTACIÓN DE MEDIDA
INGENIERIA AMBIENTAL
CONSULTORÍA AMBIENTAL
ALQUILER DE EQUIPOS



www.sirsa.es

sirsa@sirsa.es

Tel: +34 91 803 66 02